



## COLÉGIO LYCEU

### ANGLO-FAET

#### Sugestões para compra de livros – 4º Ano

Durante o ano faremos aulas de leitura e apresentação de trabalhos sobre livros. Para terem mais opções na hora de escolherem o livro a ser lido, sugerimos que os alunos tragam livros para a escola no dia marcado e assim faremos trocas com os colegas. Após o trabalho todos recebem o livro de volta. Caso você tenha, em sua casa, algum livro da sua faixa etária, prepare-o para trazê-lo para a escola (coloque seu nome). Se você deseja comprar livros novos, seguem abaixo algumas sugestões:

- CAPARELLI, Sérgio e GRUSZYNKI, Ana Cláudia. *Poesia visual*. São Paulo: Global, 2001.
- CUNHA, Leo. *XXIII! 22 brincadeiras de linhas e letras*. São Paulo: Paulinas, 2003.
- TAVARES, Bráulio. *A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora - Literatura de cordel*. São Paulo: Ed. 34, 1998.
- LARSON, Gary. *Tem um cabelo na minha ferral Uma história de minhoca*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000.
- SCLIAR, Moacyr. *Nem uma coisa, nem outra*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.
- ROCHA, Ruth. *Faca sem ponta, galinha sem pé*. São Paulo: Ática, 1998.
- HORTA, Carlos Felipe de M. M. (coord.) *Alegria, alegria*. Belo Horizonte: Leitura, 1999.
- LOBATO, Monteiro. *O saci*. São Paulo: Brasiliense, 1957.
- TANAKA, Beatrice. *No país do Saci*. São Paulo: IBEP Nacional.
- SANTOS, Joel Rufino dos. *O Saci e o curupira e outras histórias do folclore*. São Paulo: Ática.
- AZEVEDO, Ricardo. *Armazém do folclore*. São Paulo: Ática.
- BRANCO, Samuel Murgel. *Aventuras de uma gota d'água*. São Paulo: Moderna.
- BRANCO, Samuel Murgel. *Curupira e o equilíbrio da natureza*. São Paulo: Moderna.
- MICHAELICHEN, Eliana. *Os segredos do Pantanal*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2006.
- BARROS, Manoel de. *O fazedor do amanhecer*. Rio de Janeiro: Salamandra, 2001.
- ALMEIDA, Fernanda Lopes de. *A fada que tinha idéias*. Porto Alegre: Projeto, 2004.
- MACHADO, Maria Clara. *Pluft, o fantasminha*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2001.
- MACHADO, Maria Clara. *A bruxinha que era boa e O rapto das cebolinhas*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2001.
- ENDE, Michael. *Teatro de sombras de Ofélia*. São Paulo: Ática, 1993.
- ACHATH, Sati. *Teatrinho de Sombras: criando com as mãos um mundo de histórias*. São Paulo: Nova Alexandria, 1998.
- MARQUES, Cristina. *As Mil e Uma Noites*. Belo Horizonte - MG: Editora Leitura, 2000.
- CONY, Carlos Heitor. *Simbad, O Marujo (Mil e uma Noites)*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1987.
- BRAGA, Edson Rocha (adapt.) *Ali-Babá e os quarenta ladrões*. São Paulo: Scipione.
- KERVEN, Rosalind. *Aladim e Outros Contos de As Mil e Uma Noites*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2005.